

Porvenir de México o Juicio sobre su estado político entre 1821 y 1851

Luis Gonzaga Cuevas

Desencantado y con una profunda aflicción por los grandes conflictos políticos que vivió como ministro, diplomático y político del México independiente, en 1851, el entonces senador Luis Gonzaga Cuevas escribió el ensayo histórico *Porvenir de México o Juicio sobre su estado político entre 1821 y 1851*, en el que parecía recordar con nostalgia y anhelo el irrepetible y glorioso momento en que Agustín de Iturbide logró unir a los mexicanos para consumir la Independencia de la naciente patria, pues el jefe de Ejército Trigarante era, según se lee en la propia obra (en la edición de 1992):

el árbitro de los destinos del país y el centro donde debían reunirse todos los hombres capaces de contribuir a su prosperidad, era el pensamiento común que dominaba y satisfacía todos los espíritus. En el seno de las familias, y hasta en las clases menos entendidas del pueblo se hablaba del Primer Jefe como un hombre extraordinario que librándonos de la dominación de España hacía brillar a un tiempo nuestro carácter y nuestra justicia.

Para Cuevas, la empresa de Iturbide logró un consenso general, pues todas las provincias y ciudades importantes del país secundaron y juraron el Plan de Iguala e, incluso, afirma: “había conmovido hasta las tribus salvajes, y era reconocida por las mismas con todo el entusiasmo que pudiera esperarse de los hombres más civilizados”. El momento apoteósico de este movimiento tuvo lugar el 27 de septiembre de 1821, cumpleaños del Primer Jefe, en que hizo su entrada a la Ciudad de México el Ejército Trigarante con Iturbide a la cabeza,

quien fue objeto de una aclamación ininterrumpida y cuyo semblante descubría “los sentimientos de su corazón y la gratitud con que procuraba corresponder a tan señaladas demostraciones”, en medio de “un frenesí que no tenía límites y de un regocijo tan sincero como general”. Como un testigo que recuerda vivamente aquel momento, Cuevas describía: “¡Allá viene! ¡Aquél es!”, repetían infinitas voces; y cuando, agolpada la multitud, alguno tenía la desgracia de no conocerle, corría a toro lugar más a propósito para satisfacer sus deseos. Hasta los niños [...] hacían brillar este día de la patria, señalando como todos al que saludaban tantas aclamaciones”.

Tras las difíciles circunstancias que enfrentó como ministro plenipotenciario para tratar de evitar la Guerra de los Pasteles con Francia, en 1838, y como uno de los negociadores del Tratado de Guadalupe Hidalgo en la guerra con Estados Unidos en 1848, al evocar aquellos momentos de armonía y unidad, Cuevas lamentaba el caos, el egoísmo y las ambiciones políticas que dominaban al país en su época y consideraba que la lección que dejaba el movimiento trigarante al momento era “el patriotismo, la unión y la política profunda que pudo conciliar los intereses de la sociedad. ¿Y quién ha dicho que estos elementos han sido y son ahora imposibles?”. Para Cuevas, los gobiernos no habían sabido mantener los principios fundamentales del Plan de Iguala que eran la base de una vida independiente próspera y estable. Incluso el propio Iturbide había fallado en ese propósito, pues afirmaba que si en su gobierno hubiera conservado el mismo espíritu que tuvo en su campaña y si la nación hubiese sabido mantenerlo, “dígase con franqueza si nuestra suerte sería semejante a la que tenemos en 1851”.

Nacido en Lerma, Estado de México, en 1799, en una familia aristocrática, Luis Gonzaga Cuevas fue un estudiante sobresaliente de leyes en el Colegio de San Ildefonso, ocupó diversos cargos en el Ministerio de Relaciones Exteriores e hizo una carrera diplomática como encargado de negocios en Prusia, Inglaterra y Francia, además de desempeñarse como ministro de dicho ramo en el gobierno de Anastasio Bustamante (1838-1839) y

del presidente José Joaquín de Herrera en sus dos periodos (1844-1845, 1848-1849). Posteriormente, ocupó la misma cartera en el gobierno conservador del presidente Félix Zuloaga (1858), por lo que fue procesado en 1861. Declinó los nombramientos de Maximiliano para participar en el gobierno imperial y falleció en la Ciudad de México en 1867.

En el *Porvenir de México*, Cuevas hace un análisis crítico y reflexiona sobre diversas problemáticas de las primeras décadas de la nación independiente. Con un estilo elegante, mesurado, y por momentos nostálgico, el autor analiza episodios como la muerte y caída de Iturbide, la presidencia de Guadalupe Victoria, el régimen de Anastasio Bustamante, el fusilamiento de Vicente Guerrero y la presidencia de Antonio López de Santa Anna. Como político moderado, critica las pasiones partidistas de las logias, el carácter indolente y permisivo de Victoria, los excesos de la revolución de La Acordada; reconoce los progresos promovidos por el ministro Lucas Alamán bajo el régimen de Bustamante, así como los excesos e incongruencias de Santa Anna. Posteriormente, Cuevas adicionó a su obra dos ensayos en los que emite su “Juicio sobre el estado político de México” entre 1860-1862, en los que revisa las lecciones de la guerra con Estados Unidos, la situación de los partidos, el regreso de Santa Anna, la Revolución de Ayutla y los que considera catastróficos efectos de la Reforma para la religión y la política.

La Biblioteca Nacional de México conserva la primera edición de *Porvenir de México* impresa por Ignacio Cumplido entre 1851 y 1857, misma que se encuentra digitalizada en la Biblioteca Nacional Digital de México. Juan Antonio Ortega y Medina refiere que José Joaquín Pesado, director del periódico *La Cruz*, publicó en sus páginas el libro quinto de la obra entre octubre y diciembre de 1858, y que en 1933 fue impresa por el diario *La Palabra*, véase *Historiografía mexicana. El surgimiento de la historiografía nacional* (México: UNAM, 2001). Editorial Jus imprimió una edición en 1954 y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes publicó la obra en dos volúmenes en 1992, con un estudio introductorio de Juan Antonio Ortega y Medina.

Edwin Alcántara

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Biblioteca Nacional de México / Hemeroteca Nacional de México

Bibliografía · mínima
IA Conquista
y la Consumación
Independencia
PATRIMONIO DOCUMENTAL EN LOS CENTENARIOS DEL 2021