

El proceso ideológico de la revolución de Independencia

Luis Villoro

Una de las mentes más preclaras de la filosofía mexicana, pensador de grandes luces y cuyos intereses fueron diversos, Luis Villoro, dio a la prensa, en 1953, *El proceso ideológico de la revolución de Independencia*, una de sus principales obras que han constituido una fuente importante para la discusión sobre el proceso de Independencia de la, hasta 1821, llamada Nueva España, y que tras su conclusión se convertiría, ya como un país independiente, en el Imperio Mexicano o México. La disertación contenida en el texto, reviste una importante reflexión desde el campo de la filosofía, y sobre diferentes tópicos, de los motivos y los objetivos finales que fueron moviendo a los participantes en la lucha independentista de los novohispanos que estuvieron dispuestos a cambiar una realidad política, social y económica que los vinculaba a la monarquía hispánica, por una novedosa manera de organizarse y desarrollarse como entidad política y como sociedad.

PATRIMONIO DOCUMENTAL EN LOS CENTENARIOS DEL 2021

La obra ha ido cambiando con el paso de los años, ediciones, reimpressiones y revisiones de su contenido que buscaron hacerla más comprensible para quienes quisieran leerla y adentrarse en sus líneas de reflexión, así como la actualización de varios de los tópicos abordados por el autor, con el fin de mantener el contenido de la obra al día en cuanto a las discusiones y debates que sobre ellos se han ido desarrollando. El texto aquí consultado se trata de la primera reimpression de la obra, del año 1977, a cargo de la UNAM, y que toma como referencia la edición de 1967, la cual ya había sido revisada por el autor y que, junto a la edición original de 1953 (primera edición publicada por la Coordinación de Humanidades de la UNAM y que se encuentra en la colección de Archivos y Manuscritos del Fondo Reservado de la BNM), forma parte del acervo del Fondo General de la BNM, al lado de la 2a. edición,

de 1967, la 3a., de 1981, y la 4a., de 1983, también a cargo de la máxima casa de estudios.

Junto a estas ediciones, la Biblioteca cuenta con la primera edición publicada en 1986 por la Secretaría de Educación Pública, así como las de 2002 y 2010, a cargo de Conaculta y el Fondo de Cultura Económica, respectivamente. Más aparte la de 1994, editada por la UNAM, y que se trata de una versión en audio con presentación en un CD y un folleto de 26 páginas, depositada en la Fonoteca de la BNM, con el fin de hacer más variada la consulta de esta fuente importante, así como para quienes impedidos de leerla, no pierdan la oportunidad de acceder a su contenido, permitiendo ampliar la base de sus consultores, y así difundir más las ideas presentes en sus hojas, como continuar impulsado los debates en torno a su contenido.

Por el número de ediciones y reimpressiones que ha tenido la obra, queda en claro que sigue siendo parte indispensable en la reflexión de los temas que rodean a la guerra de Independencia, y que a lo largo de la segunda mitad del siglo xx, y en lo que se lleva transcurrido del xxi, tiene una vigencia importante, partiendo del hecho que las revisiones a cargo de su autor la fueron enriqueciendo. Su utilidad no puede ser menospreciada por las nuevas corrientes interpretativas del proceso histórico aquí estudiado, y sí considerada como una primera lectura para todo aquel que comience en esta labor de historiar el momento en que los grupos socioeconómicos y étnicos que constituyeron la Nueva España comenzaron un camino diferente y propio, con sus altas y sus bajas, pero convencidos de su misión y objetivos.

Se divide en ocho capítulos: I. Análisis de la situación; II. La marcha hacia el origen; III. El instantaneísmo; IV. Ideas políticas y religiosas de la clase media; V. La conversión. El futurismo; VI. El preterismo estático; VII. El preterismo dinámico y VIII. La revolución desdichada; cada uno de ellos representa el fruto de las reflexiones del autor en torno al proceso constitutivo del nuevo país, tratando de explicar la manera de actuar y de los protagonistas, partiendo desde el análisis histórico, político, económico y social, que desde su

perspectiva fueron causa de la conformación de las nuevas ideas que darían sustento a la causa. Con la disertación histórico-filosófica que Luis Villoro construyó e enriqueció al paso de los años, la obra ha alcanzado el nivel de clásico que toda literatura especializada debe de integrar.

Ramona I. Pérez Bertruy

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Biblioteca Nacional de México / Hemeroteca Nacional de México

Bibliografía · mínima
IA Conquista
y la Consumación
Independencia
PATRIMONIO DOCUMENTAL EN LOS CENTENARIOS DEL 2021