

Iturbide. Varón de Dios

Rafael Heliodoro Valle

En la Colección General de la Biblioteca Nacional de México se encuentran dos ejemplares de la obra *Iturbide. Varón de Dios*, del historiador y escritor hondureño Rafael Heliodoro Valle (1891-1959). El primer libro fue editado en México por Ediciones Xóchitl en 1944. Consta de 185 páginas y mide 19 cm, en su portada presenta una imagen del rostro de Agustín de Iturbide de perfil, así como su firma. El segundo texto se editó en Tegucigalpa, Honduras, por la Universidad Pedagógica Francisco Morazán, en 2005; cuenta con 139 páginas, mide 21 cm y presenta una interesante bibliografía.

El lugar que ocupa la obra en la biografía y en la bibliografía del autor resulta de relevancia puesto que la edición de sus aportaciones a la disciplina histórica fue, para Rafael Heliodoro Valle, una constante durante toda su vida a partir de su llegada a México, en 1908. Un porcentaje elevado de sus obras estuvo dedicado a la investigación y publicación de la vida, tanto de héroes como de personajes de la historia de nuestro país. En 1944, Valle publicó, en la colección *Vidas Mexicanas*, la obra *Iturbide. Varón de Dios* quien, según el propio autor hondureño, no conoció el miedo y mucho la ingratitud y puede considerársele el consumidor de la Independencia de México, el creador de la bandera mexicana y de las tres garantías que siguen siendo una esperanza.

La importancia de esta obra radica en su contenido y estructura. Dividida en 67 breves apartados, los cuales, no obstante su cortedad, aportan extraordinarios datos para entender la conducta y personalidad de Agustín de Iturbide. Las abundantes citas proporcionan importantes datos históricos poco conocidos, tanto del personaje como del marco histórico en el cual se desarrolló. El ensayo se enriquece con un estudio sobre la numismática

iturbidiana y una pormenorizada bibliografía, muy característica de la producción intelectual de Valle. Muy interesante resulta el capítulo denominado “*Tur vir Dei*”, en donde el autor describe la conducta de los aduladores de Iturbide, quienes aprovecharon la oportunidad para, con el apellido del emperador, formar un anagrama que en traducción libre significa “Tú, varón de Dios”.

Al presentar en orden alfabético la bibliografía correspondiente a la tercera parte de la obra, Rafael Heliodoro da a conocer documentos de la época provistos de un alto valor histórico por su contenido mismo, prácticamente desconocido, institutos generales relacionados directamente con Iturbide.

El valor bibliográfico radica no sólo en la enumeración y el ordenamiento documental, pues para cada título hay un resumen, que pone de relieve los datos de mayor valor e interés histórico. Aquí es importante señalar cuatro acopios documentales utilizados por Valle: “Los dos libertadores”, “Documentos históricos”, *La voz de México*, 4 de octubre de 1872; “Gaceta del Gobierno Imperial de México”, 1821-1823; Papeles de Iturbide en la Biblioteca del Congreso de Washington, y *La anexión de Centro América a México* por Rafael Heliodoro Valle (volúmenes 1 al 4). Esta aportación adicional de Valle hace de tal trabajo algo único en su género, digno fruto de un humanista consciente y comprometido con su papel histórico.

María de los Ángeles Chapa Bezanilla

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Biblioteca Nacional de México / Hemeroteca Nacional de México