

“27 de septiembre de 1821. Al ejército”

Manuel del Valle

El impresor español Mariano Villanueva y Francesconi (1832-1892) respaldó la ideología conservadora en el periódico *El Pájaro Verde* que editó, redactó e imprimió a lo largo de 16 años, del 5 de enero de 1861 al 31 de agosto de 1877. En este año consideró que su lucha política había culminado, pues Porfirio Díaz era el personaje que encarnaría una nueva etapa para México en la que sólo debía figurar la unidad nacional. La existencia de *El Pájaro Verde* era innecesaria, pues simbolizaba principios patrióticos que se renovarían bajo un tiempo político diferente, que precisaba cambiar para avanzar, moderar, equilibrar y reconciliar las ideologías.

Villanueva respaldaba al gobierno liberal de Díaz, sin dejar de lado uno de los emblemas enarbolados por los conservadores como era la fecha el 27 de septiembre de 1821 en que Iturbide consumó la independencia nacional. Por tal razón, la actividad periodística de Villanueva animó la fundación del periódico *La Bandera Nacional* el 27 de septiembre de 1877, aniversario 94 del nacimiento de Iturbide y un año más de la emancipación mexicana; con este símbolo acompañaría a Porfirio Díaz en la reconstrucción del país a través de un periódico cuyo cabezal era enmarcado con un águila con particularidades que le hacían distinta a la del lábaro patrio, sin nopales, en pleno vuelo, con las alas abiertas, y en lugar de serpiente llevaba en el pico una víbora que para Villanueva simbolizaba “la discordia, que aun cuando intente oponerse a su raudo vuelo, caerá hecha pedazos desde la altura en que se encuentre”. Entre sus garras sostenía un mástil en el que ondeaban los listones que sujetaban el emblema.

Villanueva y Francesconi señaló que *La Bandera Nacional* heredaba la egida tricolor enarbolada en Iguala por el Ejército Trigarante, cuyos colores simbolizaban: Religión, Unión e Independencia, principios que dieron patria y con los que iniciaba una nueva época para México, donde lo fundamental era olvidar las diferencias ideológicas y establecer las condiciones para la felicidad y el progreso. *La Bandera Nacional*, en su Editorial, incluyó el artículo “27 de septiembre de 1821. Al ejército”, firmado por La Redacción. La trascendencia de este texto estriba en que Villanueva reivindicaba el lugar de Agustín de Iturbide como el que consumó la Independencia, pues el grito de Miguel Hidalgo fue insuficiente y requería otro más fuerte que dio Iturbide, el Libertador de la Patria. Este artículo periodístico es importante porque muestra la experiencia política de Villanueva, quien vislumbró que era necesario reivindicar, profesionalizar, organizar y retribuir con un sueldo al ejército, con el objetivo de contribuir a su mejora, pues era la base de la paz nacional, el respeto de los países extranjeros y observancia de la ley.

Aunque en su versión original ese artículo fue signado por La Redacción, más tarde se compiló en el libro *La Bandera Nacional. Diario político, bajo la dirección de su editor propietario Mariano Villanueva y Francesconi. Recopilación de Editoriales publicados en el mes de octubre, obsequio a los sres. Suscritores. Libro I*, obra que salió a la luz bajo el sello de la Imprenta de M. Villanueva Francesconi e Hijos en el año de 1877. En esta segunda edición, “27 de septiembre de 1821. Al ejército”, apareció firmado por Manuel del Valle, quizá en su carácter de compilador, autor desconocido que fungió como redactor de *La Bandera Nacional* y que además tradujo novelas de Victor Hugo y de Ponson du Terrail. El artículo en el periódico *La Bandera Nacional*, puede consultarse en la Hemeroteca Nacional Digital de México y leerse la compilación recogida en aquel libro en la Biblioteca Nacional Digital de México.

Lilia Vieyra Sánchez

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional de México / Hemeroteca Nacional de México

Bibliografía · mínima
IA Conquista
y la Consumación
Independencia
PATRIMONIO DOCUMENTAL EN LOS CENTENARIOS DEL 2021