

Bibliografía de Hernán Cortés

Rafael Heliodoro Valle

En la Sala de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de México se encuentra un solo ejemplar de la obra titulada *Bibliografía de Hernán Cortés* de la autoría de Rafael Heliodoro Valle. Fue publicada por la editorial Jus en el año de 1953, cuando tuvo el honor de ser uno de los fundadores de la Sociedad de Estudios Cortesianos. El volumen consta de 269 páginas, mide 18 centímetros e incluye, después de la portada, la fotografía del fresco que pintara José Clemente Orozco para la Escuela Nacional Preparatoria en el que se encuentran Hernán Cortés y doña Marina.

El lugar que ocupa la obra que se describe dentro de la producción histórica y bibliográfica de Rafael Heliodoro Valle es de relevancia. En 1953, cuando Valle desempeñaba el cargo de embajador extraordinario y ministro plenipotenciario de Honduras en Washington, publicó la *Bibliografía de Hernán Cortés*, ejemplar de indudable importancia para todos aquellos interesados en la figura del conquistador. El origen de esta bibliografía cortesiana se remonta a unas apresuradas notas que Valle había publicado diez años antes en la revista *Divulgación Histórica*, dirigida por don Alberto María Carreño.

Poco a poco, el estudioso hondureño se interesó más por el tema y, como lo hacía siempre en esos casos, emprendió la tarea de revisar libros, opúsculos, artículos y monografías en diarios y revistas en español e inglés. La investigación llevada a efecto en esos 10 años le permitió conocer 99% de los materiales impresos y, de modo muy especial, gran número de impresos europeos en donde aparecían, entre otros documentos, las *Cartas de relación* o las noticias sobre la Conquista de México.

El propósito de publicar dicha *Bibliografía* fue el de conocer, lo más aproximadamente posible, la vida y la obra de Cortés, sin dejarse llevar por las corrientes de la hostilidad deliberada o de la admiración ciega, que, según Rafael Heliodoro Valle, han impedido por mucho tiempo apreciarlas con justeza de ánimo. En su opinión, Hernán Cortés fue uno de los grandes de España y de América e hizo historia. Valle consideró que en el siglo XVI de América, después de Colón, es Cortés quien ha ofrecido un temario múltiple que puede investigarse a través de la diplomacia, la biografía, la crítica histórica, la antropología y los estudios estéticos y la bibliografía crítica.

Sin ser una bibliografía exhaustiva ni mucho menos crítica, reúne papeles de Cortés desde el año de 1520 hasta 1767, documentos sobre este personaje desde 1518 hasta 1570 y, por supuesto, las famosas *Cartas*, desde la edición de 1519 hasta las publicadas en 1946. Todo lo anterior se encuentra acompañado de una presentación histórica de tales epístolas, de un interesante estudio sobre Hernán Cortés, así como el ámbito histórico que le tocó vivir, cuenta también con un análisis de las *Cartas*, mismas que presenta como documentos de verdadera relevancia histórica para su momento como para la posteridad.

La obra se encuentra dividida en apartados: el primero es una breve introducción en la que el autor explica los motivos que lo llevaron a elaborar la *Biografía*; el segundo, consiste en un estudio organizado en varias secciones, la primera sobre la figura de Cortés como hombre de su tiempo, la segunda denominada “El valor de las cartas”, a través de la cual Valle expone la importancia de tales documentos y la tercera consiste en una “Cronología de las cartas” en donde explica que dichas epístolas están divididas en tres grupos (las de relación, las que Cortés dirigió al rey después de la expedición a Honduras, las destinadas al Consejo de Indias y las de carácter particular); la cuarta sección corresponde a lo que el autor denominó “La Geografía Cortesiana”; la quinta lleva por título “La Carta del Cabildo y el Ejército”; y la sexta “Otras cartas cortesianas”.

La parte medular de la obra es la *Bibliografía*, organizada con la presentación de las “Cartas” desde 1519 hasta 1946, con una descripción de cada carta, así como un breve resumen de contenido de cada una de ellas.

Entre los repositorios en que Rafael Heliodoro Valle realizó el levantamiento documental se encontraron las bibliotecas nacionales de México y Lima, la Biblioteca Pública de Nueva York, la de la Unión Panamericana y la del Congreso de Washington.

Bibliografía · mínima
IA Conquista
y la Consumación
A Independencia
PATRIMONIO DOCUMENTAL EN LOS CENTENARIOS DEL 2021

María de los Ángeles Chapa Bezanilla
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional de México / Hemeroteca Nacional de México