

Cuauhtémoc

Salvador Toscano

La publicación de esta obra se hizo con carácter póstumo, ya que el autor no la había concluido cuando le sorprendió la muerte. Entre los papeles encontrados en el despacho de Salvador Toscano se encontraron los apuntes casi completos de una investigación sobre el último emperador azteca. El escritor hondureño Rafael Heliodoro Valle fue el encargado de completar este trabajo, para que no quedara trunca la biografía de Cuauhtémoc, y de redactar el prólogo. La obra fue publicada por el Fondo de Cultura Económica en 1953; se conserva en la Biblioteca Nacional de México, junto con las siguientes reimpressiones: 3a. (en la Colección Popular 114, de 1982), una posible 4a. (en la Colección Lecturas Mexicanas 20, de 1984), 5a. (en la Colección Popular 114, de 1991) y una 6a. (también en la Colección Popular 114, de 1992), así como la segunda edición, bajo el mismo sello editorial (Colección Popular 114, 1994). También se encuentra otra edición de la Secretaría de la Defensa Nacional (Biblioteca del Oficial Mexicano, de 1996). El Fondo de Cultura Económica editó una semblanza de Cuauhtémoc, basada en la obra de Toscano, publicada en 1998 en la serie Fondo 2000, resguardada en el mencionado acervo.

Salvador Toscano Escobedo nació en Atlixco, Puebla, en 1912. Estudió leyes en la Universidad Nacional Autónoma de México; su tesis para obtener la licenciatura reveló su interés por los estudios arqueológicos y antropológicos: *Derecho y organización social de los aztecas* (1937). En la misma Universidad, fue miembro fundador e investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas; instituyó la cátedra de Historia del Arte Antiguo de México en la Facultad de Filosofía y Letras, la que impartió durante varios años, y ocupó la dirección de la Escuela de Artes Plásticas. Fue maestro en historia por la Escuela Normal Superior dirigió el Museo de Arte Popular, fue jefe del Departamento de Artes

Plásticas de la Dirección General de Educación Estética de la SEP y secretario del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Autor de los libros: *El doctor Mora* (1936), *El arte precolombino de México y de la América Central* (1944) y *Federico Cantú. Obra realizada de 1922 a 1948* (1948). Colaboró en las revistas *Barandal* y *Universidad* con diversos artículos sobre culturas prehispánicas. Murió a los 37 años en un accidente de aviación, cuando viajaba de la ciudad de Oaxaca a la de México en 1949.

Toscano reconstruyó la biografía de Cuauhtémoc con los datos proporcionados por los cronistas indígenas y españoles en diversas fuentes históricas: Códice Florentino, Códice Mendocino, Lienzo de Tlaxcala, Códice Vaticano A o Ríos, Tira de la Peregrinación Azteca, Códice Durán, Mapa de Tepechpan y Códice Aubin, así como las relaciones de Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo y Fernando de Alba Ixtlilxóchitl, lo que demuestra que se trata de una obra muy bien documentada. Consta de 27 capítulos, de los cuales Rafael Heliodoro Valle redactó los capítulos 25 y 26. El último capítulo corresponde a un artículo que el autor escribió para el suplemento dominical *México en la Cultura* del periódico *Novedades* y que fue publicado el 18 de septiembre de 1949, ocho días antes del trágico accidente en el que perdió la vida. El libro contiene ilustraciones que representan los hechos más notables de la vida indígena y de la Conquista tomadas de las fuentes prehispánicas.

A través de la vida del “joven abuelo”, como se le ha llamado a Cuauhtémoc, el lector se va introduciendo en la historia y costumbres de la nación mexicana, como las ceremonias que se realizaban para la elevación de los *tecuhtlis* (caballeros) en los señoríos de México y Tlaxcala. Se describe con detalle la ciudad de México Tenochtitlan y el mercado de Tlatelolco, tal y como los conocieron los conquistadores, y se reitera como causa principal de la caída del pueblo azteca el hecho de que siempre estuvo rodeado de enemigos, desde su llegada al Valle de México hasta su conversión en un poderoso imperio, lo que propició que sus adversarios celebraran alianzas con los españoles. El año

de la llegada de la expedición de Hernán Cortés a territorio mexicano, 1519, fue decisivo en los anales de la cultura indígena.

Esta obra es fundamental para el estudio de nuestra historia antigua porque reseña los acontecimientos inmediatos a la Conquista, basados en los mitos y las profecías funestas que los aztecas relacionaron con la llegada de los españoles. La muerte de Cuauhtémoc, ocurrida el 28 de febrero de 1525, agranda la memoria de este joven guerrero ejemplar, marcado por el destino desde el significado de su nombre: “águila que cae”; sin embargo, el autor lo presenta como vencedor del tiempo, no como víctima. A la par de la grandeza del conquistador extremeño se debe medir la grandeza del héroe mexicana.



Alejandra Vigil Batista

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Biblioteca Nacional de México / Hemeroteca Nacional de México